AQA

A-level SPANISH

Paper 2 Writing

Wednesday 14 October 2020 Morning Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:
- an AQA 16-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7692/2R.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Spanish**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

Section A — Books

0 1 ***La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca**

Either

0 1 . 1 Analiza cómo presenta Lorca el tema de la desigualdad en la obra.

[40 marks]

or

0 1 . 2 Analiza el uso del agua como símbolo en la obra. ¿Piensas que tiene un significado positivo o negativo?

[40 marks]

0 2 ***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez**

Either

0 2 . 1 Analiza cómo presenta el autor a la sociedad colombiana de la época. ¿Piensas que es una descripción totalmente negativa?

[40 marks]

or

0 2 . 2 Analiza la evolución del personaje de Ángela Vicario y examina las razones por las que cambia.

[40 marks]

0 3 ***Como agua para chocolate* – Laura Esquivel**

Either

0 3 . 1 Analiza la importancia de Luz del Amanecer, la abuela de John Brown, en la novela.

[40 marks]

or

0 3 . 2 Analiza el impacto del amor prohibido en la novela.

[40 marks]

0 4 ***Réquiem por un campesino español* – Ramón J. Sender**

Either

0 4 . 1 "Sender presenta a la gente del pueblo como gente sencilla y decente, pero al mismo tiempo como gente ignorante, casi como animales".
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 4 . 2 Analiza el tema de la traición en la novela.

[40 marks]

0 5 ***La sombra del viento* – Carlos Ruíz Zafón**

Either

0 5 . 1 "*La sombra del viento* es una mezcla de varios géneros literarios, como el romance, el misterio, la historia y el terror".
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 5 . 2 "A través del personaje de Fermín Romero, el autor explora varios temas opuestos, como la crueldad y la bondad o la lealtad y la traición". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 6 ***La casa de los espíritus* – Isabel Allende**

Either

0 6 . 1 "El destino de Alba estaba decidido desde antes de su nacimiento". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 6 . 2 Analiza el uso de los diferentes narradores en *La casa de los espíritus* y cómo esto contribuye a la calidad de la novela.

[40 marks]

0 7 ***Rimas* – Gustavo Adolfo Bécquer**

Either

0 7 . 1 "El poeta del Romanticismo es, típicamente, alguien insatisfecho e inseguro". Analiza cómo se reflejan estas características de Bécquer en las *Rimas*.

[40 marks]

or

0 7 . 2 "Para Bécquer, solo hay felicidad cuando está enamorado o en armonía con la naturaleza". Analiza esta afirmación sobre las *Rimas* de Bécquer y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 8 ***Las bicicletas son para el verano* – Fernando Fernán-Gómez**

Either

0 8 . 1 "En la obra, es evidente que el hambre fue una de las peores consecuencias de la guerra". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

[40 marks]

or

0 8 . 2 Analiza el significado del título de la obra en relación con la vida de Luisito.

[40 marks]

0 9 ***El otro árbol de Guernica* – Luis de Castresana**

Either

0 9 . 1 Analiza el tema del aislamiento en la novela.

[40 marks]

or

0 9 . 2 "La actitud patriota de Santi crea un ambiente negativo entre los españoles y los belgas". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1 0 ***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez**

Either

1 0 . 1 Analiza el impacto del clima en el pueblo y en la vida de sus habitantes.

[40 marks]

or

1 0 . 2 Analiza la importancia de Don Sabas en la novela.

[40 marks]

Section B **Films**

1 1 ***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro**

Either

1 1 . 1 Analiza los símbolos que utiliza el director para reflejar el carácter del Capitán Vidal.

[40 marks]

or

1 1 . 2 "Los tres personajes femeninos principales representan a tres tipos de mujeres muy diferentes". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

1 2 ***Ocho apellidos vascos* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 2 . 1 Analiza las razones por las que Merche decide formar parte de la vida de Rafa, Amaia y Koldo.

[40 marks]

or

1 2 . 2 Analiza las razones por las que los personajes femeninos prefieren no decir la verdad a Koldo.

[40 marks]

1 3 ***María, llena eres de gracia* – Joshua Marston**

Either

1 3 . 1 "La película presenta a las mujeres como víctimas en la sociedad en la que viven". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus opiniones.

[40 marks]

or

1 3 . 2 Analiza la imagen de Colombia que se presenta en la película.

[40 marks]

1 4 ***Volver* – Pedro Almodóvar**

Either

1 4 . 1 Analiza cómo presenta Almodóvar las relaciones entre madres e hijas en la película.

[40 marks]

or

1 4 . 2 "En esta película Almodóvar presenta un retrato muy positivo de la vida tradicional de los pueblos". Analiza esta afirmación, justificando tu respuesta.

[40 marks]

1 5 ***Abel* – Diego Luna**

Either

1 5 . 1 Explora las razones por las que Abel adopta el papel de padre de familia.

[40 marks]

or

1 5 . 2 "La película explora los problemas causados por el abandono y la sobreprotección". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

1 6 ***Las 13 rosas* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 6 . 1 "La película demuestra que la libertad no existía para nadie en la sociedad de la época". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 6 . 2 Analiza cómo se presenta en la película la vida en la prisión. ¿Piensas que es una vida más dura que en el mundo fuera de la cárcel?

[40 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.